

# I.S.I.S.S. "PACIFICI E DE MAGISTRIS"

Liceo Scientifico

## **Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte**

della classe V A/B – anno scolastico 2024/2025

Prof. ssa Simona Fraiese

### **STORIA DELL'ARTE**

#### ***Romanticismo: definizione critica e storica del termine***

- ✓ Nuove categorie dell'estetica romantica: il sublime e il pittoresco
- ✓ La pittura romantica tedesca: Caspar David Friedrich
- ✓ La pittura romantica inglese: John Constable e William Turner
- ✓ La visione soggettiva della natura in Francia: Theodore Gericault e Eugene Delacroix
- ✓ In Italia: Francesco Hayez

#### ***La nascita dell'Impressionismo***

- ✓ I colori sintetici
- ✓ Innovazioni tecnologiche
- ✓ **Eduard Manet**
- ✓ **Claude Monet**
- ✓ **Pierre-Auguste Renoir**
- ✓ **Edgar Degas**
- ✓ L'appartenenza delle cose nella luce e nell'attimo
- ✓ La fotografia
- ✓ Il Giapponesismo
- ✓ En plein air

#### ***Post Impressionismo***

- ✓ La ricerca analitica di Paul Cézanne
- ✓ L'uso emotivo del colore e della forma
- ✓ Una pittura che va oltre la realtà
- ✓ **Paul Cézanne**
- ✓ **Vincent Van Gogh**
- ✓ **Paul Gauguin**

#### ***La nascita di un'arte d'avanguardia***

- ✓ La ricerca di nuovi linguaggi
- ✓ La scoperta delle culture primitive
- ✓ L'enunciazione di teorie e programmi
- ✓ Esposizioni, mercanti, gallerie

## ***L'Espressionismo***

- ✓ I Fauves e la forza del colore di Henri Matisse
- ✓ Il Die Brücke con l'inquietudine e la provocazione di Eduard Munch

## ***La relazione spazio-tempo: Il Cubismo di Pablo Picasso***

- ✓ Il cubismo e Cezanne
- ✓ Il Cubismo analitico
- ✓ Il Cubismo sintetico

## ***La forma del movimento: il Futurismo***

- ✓ Il primo Futurismo e i suoi manifesti
- ✓ I "quadri di movimento" di Giacomo Balla
- ✓ Il Vestito Futurista e La ricostruzione futurista dell'universo

## ***Tra espressionismo ed astrattismo***

- ✓ Der Blaue Reiter
- ✓ Paul Klee

Sezze, 04/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Simona Fraiese